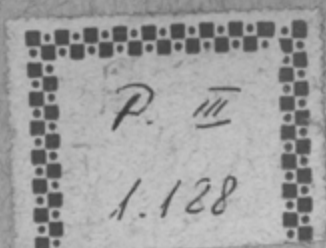


CONSERVATORUL COMUNAL
DIN
TIMIȘOARA



ANUAR

PE ANUL ȘCOLAR
1924—1925



Conține:
Informații, Statistici,
Situația elevilor,
Regulamentul disciplinar.



TIMIȘOARA
TIPOGRAFIA „CARTEA ROMÂNEASCĂ”

10.10.28

P
III-441

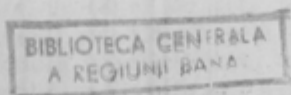
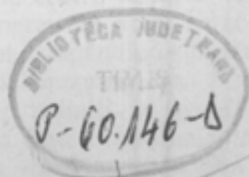
P. III 1128

CONSERVATORUL COMUNAL
DIN
TIMIȘOARA

ANUAR
PE ANUL ȘCOLAR
1924—1925



Conține :
Informații, Statistici,
Situația elevilor,
Regulamentul disciplinar.



p. 553

TIMIȘOARA
TIPOGRAFIA „CARTEA ROMÂNEASCĂ”

CONSERVATION COMMISSION

DIV

TIMSON

ANNUAL

PER ANNUAL SCORING

1924-1925



General
Information
Statistical
Summary
Regulations



TIMSON

PER ANNUAL SCORING

Conservatorul din Timișoara

Conservatorul Comunal din Timișoara a fost fondat în anul 1906, din inițiativa lui Gyula Major, și cu aprobarea Consiliului Comunal al orașului. Școala s'a deschis la 1 Ianuarie 1907, sub direcția lui Major și sub controlul unui comitet școlar. Pentru început, primăria a pus la dispoziție 2 clase dela o școală medie, dând luminat, încălzit și o subvenție de 2000 coroane anual. Direcția școalei avea obligația să primească în mod gratuit zece elevi talentați dar fără mijloace. În primul anuar al școalei publicat în 1907 găsim următoarele, caracterizând bunele intenții de fraternizare prin artă între naționalitățile statului maghiar:

„Chemarea școalei este să maghiarizeze și să unească totodată naționalitățile pentru care muzica este un bun mijloc“.

Dela 1908 luna Septembrie școala trece sub direcția D-lui Guido Pogatschnigg care rămâne în această funcție până în anul 1922, doi ani după instalarea regimului românesc. Din 1922 luna Septembrie până în August 1923 direcția este încredințată violoncelistului Nicolae Papazoglu. Dela această dată până în prezent funcționează ca director subscriitorul acestor rânduri.

Iniființarea acestei școli, corespundea sub regimul trecut, unei dorinți generale a cetățenilor orașului, de a avea la îndemână o instituție în care copiii să poată primi în cultura lor generală și pe aceia muzicală. Oraș model ca organizație și administrație, Timișoara nu se putea lipsi de a-și avea și această instituție tot sub grija admirabilei gospodării comunale. Nici nu putea fi vorba de a se creia o înaltă școală de artă, într'un oraș de provincie, care în vechiul imperiu, era la câțiva pași de marile centre de artă Viena și Budapesta. Astfel școala a funcționat mereu cu acest caracter comunal, cu care funcționează încă și astăzi, răspândind cultura muzicală printre cât mai mulți fii ai cetățenilor orașului, fără a se avea în vedere în primul rând selecția elevilor primiți în școală.

Sub regimul românesc, școala își capătă însă o însemnătate deosebită, fiind singura instituție de artă în capitala Banatului. Noile granițe îndepărtând centrele de altă dată, iar înmulțirea elevilor trebuind să conducă la selecționare, tendințele actuale către o ridicare a nivelului școlii sunt justificate. Având aceasta în vedere, Primăria prin Serviciul cultural al orașului, nu a lipsit de a nivela în ultimii ani calea către această ridicare, și schimbările făcute, cu chibzuință, și potrivit cu mijloacele financiare de azi, arată o vădită îmbunătățire a stărei de altădată.

Astfel în anul 1923 s'au creiat catedrele de teorie și compoziție, canto și instrumente de suflat. Concertele date de către elevii școalei, cu muzică de cameră, orchestră și soliști, au dovedit sânguința corpului profesoral, chemat la o muncă înprospătată de suflul unor noi avânturi. Un regulament nou elaborat în 1924, păstrând toate părțile bune ale vechii organizații, și-a apropiat organizația conservatoarelor de stat românești, pentru a corespunde în totul acestora, fără a perde din vedere vechiul scop al școalei, de a fi utilă culturii generale a cetățenilor înainte de toate.

Astfel cursurile au fost împărțite în două părți: Un curs elementar de 5 ani, în care elevii sunt primiți fără nici o cunoștință muzicală, și fără vre-o selecție deosebită nici ca vârstă nici ca talent și un curs secundar de 7 ani, corespunzător Conservatorului din București. În acest curs, elevii intră selecționați și cu toate restricțiile și datoriile obligatoare. În clasele elementare selecția se face astfel dela sine, avându-se marele avantaj că elevii buni sunt formați sub aceeași direcție pedagogică, fiind astfel pregătiți cum trebuie pentru cursurile superioare.

Printr'o libertate de concepție, singura posibilă în artă, nu se stavilesc nici posibilitățile de evoluție rapidă a talentelor, astfel că un elev din cursul elementar, bine dotat, poate trece mai multe clase într'un an, atunci când după judecata profesorilor merită aceasta. Modul acesta de organizare a fost adoptat și de primăria orașului Oradea Mare, unde un conservator a luat ființă anul acesta, servindu-se de statutele noastre, iar primăria orașului Lugoj a luat în studiu statutele noastre, tot în vederea organizării unui asemenea Conservator.

Fără a da întâetate principiului de naționalizare, formulat sub regimul maghiar, direcția școalei, a avut în vedere mai ales „*să unească naționalitățile prin bunul mijloc al muzicei*“. Din acest punct de vedere statisticile și programele ce publicăm, sunt hotărâtoare. În această instituție selecția de rasă nu întrece raporturile logice și normale, și dacă numărul elevilor români a crescut azi în chip îmbucurător față de trecut, profesorii români sunt încă în minoritate în școală.

Față de importanța culturală ce instituția are în această regiune a țării, și față de munca și progresele realizate, dar mai ales posibile de realizat, rămâne ca școala să-și capete dreptul de publicitate pentru a-și introduce tot ce lipsește încă, și a-și îndeplini astfel rolul cu toată autoritatea cuvenită.

De aceasta are grijă Consiliul comunal al orașului nostru.

Munca și propășirea rodnică, nu se pot însă îndeplini decât în mod progresiv, cu chibzuință și cu răbdare.

Timișoara 1925 Iulie.

MAXIMILIAN COSTIN

Corpul profesoral al Conservatorului

Anul 1924—25

Director: *Maximilian Costin.*

Profesori.

Doamnele:

<i>Cornea Alma</i>	pian.
<i>Dorosulic Elena</i>	"
<i>Hun Irma</i>	"
<i>Pogatschnigg Betty</i>	"
<i>Stumpfoll Lila</i>	"
<i>Vancea Olga</i>	"

Domnii:

Brandeis Izosif vioară.

Costin Maximilian vioară.

Dragoi Sabin teorie și solfegii, armonie, compoziție.

Dippert Tadeus instrumente de suflat (alamă).

Gorianț Doro violoncel, contrabas, orchestră, muzică de cameră.

Munteanu Grigore vioară (auxiliar).

Pianezze Izosif vioară.

Pogatschnigg Guido pian.

Schankula Carol instrumente de suflat (lemn).

Tomm Bela vioară.

Tolnay Bela pian.

Zsiga Izosif vioară (auxiliar).

Secretar:

Victoria Sepețian.

Informațiuni

Conservatorul de muzică din Timișoara este instituție comunală, subvenționată de primăria orașului Timișoara, și depinzând de ea prin consilieratul cultural al comunei.

Cursurile.

Conservatorul are două feluri de cursuri. Un curs elementar de 5 ani, și un curs secundar de 7 ani acesta din urmă organizat conform conservatorului din București.

La cursul elementar se primesc elevi fără nici o cunoștință muzicală, dela data de cinci ani în sus și fără limită de vârstă. În acest curs elevii pot trece și mai multe clase într'un an. Pentru a trece în cursul secundar elevul trebuie să fi avut nota *bine*, în cea din urmă clasă a cursului elementar. La absolvirea cursului elementar elevii primesc un certificat.

Cursul secundar cuprinde 7 clase, împărțite în 4 clase de curs inferior și 3 de curs superior.

Pentru a intra în cursul secundar, elevii depun examen, conformându-se programului. Elevii talentați excepțional, pot trece și în cursul secundar două clase într'un an.

Conservatorul are următoarele secții:

1. *Pian* cu 5 clase elementare și 7 secundare.
2. *Vioară* idem.
3. *Violoncel* cu o clasă elementară și 6 secundare din care 3 curs inferior și 3 superior.
4. *Canto* cu pregătire elementară la pian, și 3 clase inferioare și una superioară.
5. *Contrabas* cu 3 clase inferioare și 3 superioare.
6. *Instrumente de suflat* cu 3 clase inferioare și 3 superioare.
7. *Compoziție* cu pregătiri elementare la teorie, solfegiu și pian și 3 clase inferioare și 3 superioare.

Toți elevii dela pian, vioară și canto, începând cu clasa a III-a elementară sunt obligați a urma cursurile de teorie, solfegiu și armonie. Începând cu cursul secundar, elevii sunt obligați la cursurile de muzică de cameră și orchestră după dispozițiile ulterioare ale direcției.

Inscrieri.

Inscrierile se fac între 1—15 Septembrie. Elevii cari se prezintă mai târziu se primesc numai dacă mai sânt locuri libere. La înscriere trebuiesc prezentate următoarele acte:

1. Actul de naștere.
2. Certificat de studiile făcute.
3. Autorizația părintelui sau a tutorelui, cu situația, și adresa exactă.

Pentru elevii noi înscriși, lista bucăților studiate pentru examinare și clasificare.

Cursurile încep la 20 Septembrie, și se închid la 31 Mai, formând două semestre, al doilea începând la 1 Februar. Inscriseri în semestrul al II-a se primesc la cursul elementar numai în cazul că ar rămâne locuri libere, prin retragerea unora din elevi. Elevii vechi dacă nu se prezintă până la 10 Octombrie, își perd dreptul și locurile lor pot fi ocupate de alții.

Taxe.

La înscriere, toți elevii fără excepție plătesc o taxă de lei 20, pentru fiecare curs la care s'au înscris. Taxele se plătesc anticipat pe un an întreg. Taxele la diferitele clase sunt următoarele:

Pian curs secundar lei 1000.

Pian curs elementar lei 750.

Vioară curs secundar lei 900.

Vioară curs elementar lei 750.

Canto curs superior lei 1000.

Canto curs inferior lei 500.

Violoncel lei 400.

Teorie și solfegiu sau Armonie lei 200.

Compoziție, fugă contrapunct lei 400.

Muzică de cameră și orchestră lei 200.

Contrabas, instrumente de suflat, gratuit, cu obligația prin contract de a lua parte la eventuala fanfară ori orchestră a orașului sub condițiile tuturor celorlalți membrii. Acei cari nu se obligă, plătesc lei 400 anual.

Scutiri de taxe se aprobă în număr restrâns pentru elevii săraci și dotați cu calități muzicale excepționale. La cererea de scutire se va anexa un act de paupertate și certificatul de absolvirea clasei anterioare cu nota comisiei examinatoare, care trebuie să fie cel puțin 3 (bine).

Examene.

Examenele au loc numai în sesiunea de Iunie. În luna Septembrie au loc examene de admitere și de corigență pentru cursurile auxiliare obligatorii.

Elevii dela cursul elementar dotați cu calități excepționale, în urma recomandăției profesorului, pot trece două clase deodată. Elevii particulari se admit dacă se prezintă cu un program conform regulamentului. Elevii particulari plătesc taxa integrală.

Elevii dela cursul elementar dacă nu au terminat materialul unui an, sânt admiși să repete clasa, fără să se fi prezentat la examen, în urma cererei profesorului și cu aprobarea direcției.

Amânări la examene, se fac numai pe baza unui certificat medical, și cu aprobarea Consiliului Comunal în urma avizului direcțiunei.

Notele.

Nota 1 (eminent) 2 (foarte bine) 3 (bine) 4 (suficient) 5 (insuficient).

Pentru ca un elev să absolve clasa, are nevoie de nota 4 (suficient).

8-60.146-B

STATISTICA ELEVILOR CONSERVATORULUI DIN ANUL 1906—1925.

Anul	Băieți	Fete	După naționalități					După confesiuni					Total	
			Români	Germani	Maghiari	Sârbi	Israeliti	Ortodoxi	Greco-catolici	Rom. catolici	Evangelici	Reformați		Mozaiici
1906/1907	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	38
1907/1908	77	59	4	37	58	3	34	6	1	91	2	2	34	136
1908/1909	76	63	7	12	82	2	36	10	1	86	1	5	36	139
1909/1910	73	74	9	22	74	3	39	14	1	86	5	2	39	147
1910/1911	72	86	13	2	93	5	45	16	2	85	10	—	45	158
1911/1912	97	130	15	9	74	5	78	16	1	119	13	—	78	227
1912/1913	100	147	8	7	143	1	88	7	2	132	18	—	88	247
1913/1914	110	155	22	7	141	1	94	18	5	132	16	—	94	265
1914/1915	116	154	12	5	136	8	99	22	2	132	15	—	99	270
1915/1916	—	—	22	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	266
1916/1917	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	280
1917/1918	—	—	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	528
1918/1919	—	—	36	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	582
1919/1920	—	—	37	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	768
1920/1921	—	—	48	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	513
1921/1922	—	—	80	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	428
1922/1923	282	261	186	128	112	1	123	187	3	219	3	8	123	543
1923/1924	368	217	175	233	88	3	79	226	9	255	8	7	80	585
1924/1925	302	192	183	129	98	12	56	188	6	227	9	7	56	494

Statistica nu este completă, lipsind unor ani datele precise.

Statistica elevilor

scuțiți de taxă, particulari, retrași și frecuenți
pe anii 1922—25.

Anul	Scuțiți total		Scuțiți parțial		Particulari	Retrași	Frecuenți
	Sem. I.	Sem. II.	Sem. I.	Sem. II.			
1922/23	32	34	23	47	—	117	426
1923/24	57	87	35	52	6	85	500
1924/25	99	112	—	5	5	84	410

Statistica elevilor

după cursuri, pe anii 1922—25.

Anul	Pian	Vioară	Violoncel	C. bas	Compoziție	Instrumente de suflat	Canto	Total
1922/23	288	220	24	10	1	—	—	543
1923/24	274	249	6	6	2	36	12	585
1924/25	238	174	9	14	4	50	5	494

Elevi particulari

Următorii candidați au depus examen în particular la Conservatorul nostru, în urma aprobării Consiliului Comunal, conform regulamentului în vigoare.

Seziunea 1923—24.

Constantin Bâtea, *armonie* nota 3 (bine).

Jenny Simtion, *pian* clasa 5 Sec. nota 2 (f. bine).

Ion Stroescu, *vioară* „ 3 „ „ 2 „

Ion Stroescu, *armonie* anul „ „ 2 „

Irena Kocsis *pian* clasa 4 Sec. „ 3 (bine)

Coloman Leitner *vioară* clasa 7 Sec. nota 2 (f. bine)

Emeric Ungar „ „ 7 „ „ 3 (bine)

Seziunea 1924—25.

Vally Florian *pian* clasa 6 Sec. nota 2 (f. bine)

Jenny Simtion „ „ 6 „ „ 2 „

Elisabeta Ecker „ „ 6 „ „ 2 „

Irène Kocsis „ „ 5 „ „ 2 „

Gheorghe Popa *armonie* anul 1 „ 3 (bine)

Elevi cari au dat examen de 2 clase în lunie 1925.

Clasa profesor Costin.

Costin Andrei Elementar 2 și 3.

Baia Tiberiu Elementar 5 și Secundar 1.

Clasa profesor Pianezze.

Waldeck Matêi Elementar 1 și 2.

Dengel Eduard Elementar 4 și 5.

Concerte și audiții publice date cu elevii Conservatorului in seziunile 1923—1925

Sala Conservatorului, 23 Decembrie 1923.

Program :

1. „Imnul Regal“, Orchestra școalei.
2. *Volkmann* : „Serenada“, Orchestra școalei.
3. *Corelli* : „Folies d'Espagne“, elevii Zsiga și D-ra Grosch.
4. *Haydn* : „Trio re maj“. Andante molto, elevii : Becker, Andreescu, Benel.
5. *Mendelssohn* : „Spülenlied“. *Sinding* : „Frühlingsrauschen“, D-șoara Antonescu Sultana.
6. *Haydn* : Quartet de coarde, sol. maj. elevii : Zsiga, Weinberger, Nugel și Toll.
7. *Wieuxtemps* : „Fantasia Apassionata“, elevele : Barbara Ungar și Ella Gerő.
8. *Haydn* : „Trio sol maj.“ Andante con variazioni. D-șoara Olimpia Ioan, elevii Weinberger și Andreescu.
9. *Dohnany* : „Scherzo“. *Liszt* : „Liebestraum“, D-ra E. Gerő.
10. *Reinecke* : „Preludiu din Regele Manfred“. *Bocherini* : „Menuet“. Orchestra Conservatorului.

Sala Teatrului comunal Sâmbătă 31 Mai 1924.

Partea I-a

1. *Imnul Regal*. Orchestra școalei.
2. *Beethoven*. Trio si bemol major. Elevii : Elvira Tunner, I. Zsiga și A. Zsiga.
3. *Kreutzer*. Cuartet pentru instrumente de alamă. Profesor Dippert. Elevii : Hetzer, Amberg și Chilian.
4. *Haydn*. Cuartet de coarde Re major. Elevii : A. Becker, Weinberger, Damșescu și Iosif Toll.
5. *Godard*. Au matin. *Frontini*. Simple histoire. Solo de pian. Eleva : Eugenia Borș.
6. *Sibelius*. Valse triste, cuintet cu pian. Elevii : Weinberger, A. Zsiga, Damșescu, Iosif Zsiga și Artur Benel.

Partea II-a

7. *Mozart*. Cuartet cu pian Sol minor. Elevii : Antonescu Sultana, Weinberger, Nugel și A. Zsiga.
8. *Ysaie*. Lointain passé, solo de vioară. Elevul : Edmund Kalo, la pian D-ra Wilhelmina Iunkert.
9. *Reissiger*. Trio Sol major. D-ra Meschkan, Iosif Zsiga și Iosif Toll.
10. *Mozart*. Concert pentru piano în Do major acompaniat de orchestra școalei. Domnișoara Margareta Tietz, **absolventă**.

Sala Conservatorului 21 Decembrie 1924.

1. *Haydn*. Trio Do maj. Elevii : Leinberger, lung și Krepsz.
2. *Beethoven*. Albumblatt solo pian. Eleva : Buibaș.
3. *Schubert*. Am Meer, solo de Contrabas. Elevul : Müller Beno.
4. *Pleyel*. Tema cu var. Solo de vioară. Elevul Unterreiner Carol.
5. *Hummel*. Trio. Elevii : Zsiga, Gokler și Zsiga I.
6. *David*. Chaconne, solo pian. Eleva : Târbu Afrodita.
7. *Dancla*. Air varié, vioară și pian. Elevul : Plavoșin Liviu.
8. *Mozart*. Das Veilchen, pian. Eleva : Iereb Elisabeta.
9. *Bloch*. Romanza, solo vioară, Aranyosi Alexandru.
10. *Schumann*. Soldaten marsch. *Schumann*. Fröhlicher Landmann, pian. Eleva : Manciuc Minerva.
11. *Haydn*. Trio Re maj. Elevii : Damșescu, lung și Polgar.
12. *Rieding*. Romance, vioară. Eleva : Schmidt Livia.
13. *Chopin*. Scherzo si minot, pian. Eleva : Antonescu Sultana.
14. *Sitt*. Trio. Elevii : Popper, lung și Baumgartner.

Sala Conservatorului 23 Noembrie 1924.

1. *Hoffman*. Trio p. vioară, celo și pian. Elevii : Baia Tiberiu, lung și Gisela Bohn.
2. *Burgmuler*. Chevaléresque, Solo de pian. Elsa Kővári, Elem. II.
3. *Kosegi*. Menuet vioară cu pian. Bersan Desideriu Elem. II.
4. *Dussek*. La matiné solo de pian. Somlo Francisc Elem. V.
5. *Bloch*. Plainte solo de vioară cu pian, Rosenberg Edmund Elem. II.
6. *Schubert*. Sonatina. Vioară cu pian, Leinberger Edmund și Polgar Iosif.
7. *Viller*. Tarantela solo de pian, Fleischer Margareta Elem. II.
8. *Beethoven* Andante vioară cu pian, Antonescu Radu Elem. III.
9. *Bocherini*. Menuet vioară cu pian Metzenrath Er. Elem. III.
10. *Riding*. Vals vioară cu pian, Nagybal Alex. Elem. II.
11. *Beethoven*. Adagio din Septet, vioară cu pian, Costin Andrei Elem. II.
12. *Mazas*. Duo de viori. Elevii : Antonescu Radu și Costin Andrei.
13. *Krause*. Trio, vioară celo și pian. Elevii : Biro, lung și Dra Unterreiner.

Sala Cercului Militar, 5 Februarie 1925.

Partea I-a

1. *Mozart*. Ouvertura din opera Titus executată de orchestra școalei compusă din 40 de elevi, dirigent Profesor Goriant.
2. *Viotti*. Concert La minor, vioară cu pian. Elevii Becker și Polgar, clasa Prof. Pianezze.
3. *Chopin*. Scherzo Si bemol. D-ra Antonescu Sultana, clasa Prof. D-ra Hun.
4. *Marschner*. Sérénade, *Stunz*. Cântec eroic. Cuartet de instr. suflat Elevii Hetzer, Fett, Tilger și Lauer, clasa Prof. Dippert.

5. *Wieniawsky*. Concert Re min. D-ra Barbara Ungar și Ella Gerő, clasa Profesor Tomm.

6. *Haydn*. Trio Do maj. Elevii Popper, Jung și D-ra Kreps.

Partea II-a

7. *Schumann*. Cuartet cu pian, Mi bemol. Elevii Zsiga Iosif, Becker, Toll și D-ra Eugenia Borș.

8. *Goltermann*. Concert Sol maj. Elevii Zsiga Anton și Beșel Arthur, clasa Profesor Gorianț.

9. *Saint-Saens*. Allegro Apassionato. D-ra Ella Gerő, clasa Prof. D-ra Hun.

10. *Beethoven*. Serenada Re maj. vioară, violă, violoncel. Elevii Zsiga Iosif, Damșescu și Zsiga Anton.

11. *Sarazate*. Zigeunerweisen. Elevul Zsiga Iosif, pian Baumgartner, clasa Prof. Costin.

12. *Boccherini*. Minuetto, N. van *Westerhout*. La ronde d'amour, Orchestra școalei.

Sala Conservatorului Duminecă 14 Iunie 1925.

1. Josefina Markstein. Clasa El. I. (prof. Vancea) *Bartok Bela*: Piese pentru copii.

2. Schweska Rozalia. El. V. (prof. Stumpfoll) *Moskowski*: Tarantella.

3. Leinberger Edmund. Sec. I. (prof. Tomm) *Dancla*: Solo de concert. Pian elev. Polgar.

4. Schmaller Vilma. Sec. V. (prof. Betty Pogatschnigg) *Rachmaninof*: Prélude.

5. Baia Tiberiu. Sec. I. (prof. Costin) *Mozart*: Sonata. Pian: eleva Bona Minerva.

6. Elvira Tunner. Sec. III. (prof. G. Pogatschnigg) *Pogatschnigg*: Poloneza Do major.

7. Polgar Iosif. Sec. II. (prof. Hun) *Chopin*: Poloneza.

8. Constantin Tomici El. V. (prof. Hun) *Beethoven*: Rondo.

9. Zsiga Iosif. Sec. V. (prof. Costin) *Bach*: Preludiu și Gavotta. Pian, Polgar.

10. Borș Eugenia. Sec. III. (prof. G. Pogatschnigg) *Tschai-kowski*: Sonata.

Premiul Braun Antal

Di Braun Antal constructorul de viori din Timișoara, s'a obligat din anul 1924 să ofere în fiecare an câte o vioară construită de Dsa, celui mai distins elev violonist din Conservator.

Comisia profesorilor Conservatorului întrunită anul acesta, a decernat cele două viori oferite în anii 1924 și 1925, elevilor Baia Tiberiu dela clasa dlui profesor Maximilian Costin și Leinberger Edmund, dela clasa dlui profesor Bela Tomm. Ambii elevi s'au distins la examenele anului acesta, obținând nota 1 (eminent).

Situația elevilor

înscriși în anul școlar 1924—1925.

Nr. ul	Numele elevului	Clasa	Cursul	Profesorul	Situația	Nota
	Aranyosi Alexandru	Vioară	3 Elementar	Iosif Brandeisz	promova	f. bine
	Adam Eugen	Pian	1 Secundar	Irma Hun	absent	
	Adam Gheorghe	"	3 El.	Alma Cornea	promovat	bine
	Antonescu Sultana	"	5 Sec.	Irma Hun	"	eminent
5	Antonescu Radu	Vioară	3 El.	Maximilian Costin	"	f. bine
	Alexandrovici Alex.	"	1 El.	Zsiga Iosif	retras	
	Anheuer Raymond	Pian	1 Sec.	Lila Stumpfoll	promovat	f. bine
	Ander Ana	"	4 El.	Bela Tolnay	respins	
10	Amberg Francisc	Trombon	1 El.	Tadeus Dippert	promova	bine
	Amberg Francisc	Celo	1 El.	Doro Goriant	"	f. bine
	Anineanu Radu	Pian	2 El.	Alma Cornea	respins	
	Anineanu Const.	"	2 El.	"	"	
	Ardelean Lucreția	Vioară	1 El.	M. Costin	promovat	f. bine
	Albu Roman	Clarinet	1 El.	Dippert	retras	
15	Ardelean Viorica	Pian	1 El.	Alma Cornea	respins	
	Anca Petre	Flaut	1 El.	Carol Schankula	"	
	Auer Petru	Vioară	1 El.	Zsiga	"	
	Argay Stefan	"	1 El.	"	retras	
	Awender Ioan	"	1 El.	Iosif Zsiga	"	
20	Ambruș Farkas	C. bas	1 El.	Doro Goriant	"	
	Burger Iacob	Vioară	4 El.	Bela Tomm	promovat	suficient
	Burger Iosif	"	4 El.	"	respins	
	Berohn Ana	Pian	2 El.	Betty Pogatschnigg	promovat	bine
	Bugarski Emilia	"	1 El.	Olga Vancea	respins	
25	Becker Ana	"	1 El.	"	promovat	eminent
	Baumgartner Iosif	"	2 Sec.	Bela Tolnay	"	
	Bain Aurel	"	1 El.	Olga Vancea	retras	
	Bain Aurel	Vioară	3 El.	Gr. Munteanu	respins	
	Baader Enric	Pian	2 El.	Cornea	retras	
30	Banu Eugen	Vioară	2 Sec.	M. Costin	respins	
	Bastin Elena	Pian	1 El.	G. Pogatschnigg	retras	
	Bardos Nicolae	"	4 El.	Irma Hun	promovat	f. bine
	Bohn Gizela	"	1 Sec.	Elena Dorosulic	"	"
	Bufanu Elisa	"	1 "	Bela Tolnay	"	bine
35	Bona Minerva	"	1 "	O. Vancea	"	eminent
	Bersan Desideriu	Vioară	2 El.	B. Tomm	"	f. bine
	Bacșa Simeon	"	4 El.	M. Costin	respins	
	Borș Eugenia	Pian	3 Sec.	G. Pogatschnigg	promovat	eminent
	Balogh Adrian	"	2 "	E. Dorosulic	retras	
40	Bergmann Ghertrud	"	2 El.	A. Cornea	absent	
	Bergmann Gheorghe	"	2 El.	"	"	
	Baia Tiberiu	Vioară	5 El.	M. Costin	promovat	eminent
	Bäumchen Francisc	"	2 El.	Brandeisz	"	bine
	Bugariu Aglăița	Pian	1 El.	O. Vancea	respins	
45	Biro Vasilie	Vioară	2 Sec.	Iosif Brandeisz	"	
	Buibăș Elena	Pian	4 El.	I. Hun	promovat	eminent
	Barna Bela	Vioară	2 El.	Zsiga	retras	
	Brand Marcus	"	1 El.	"	"	
	Bernaczek Ana	"	1 El.	Iosif Pianezze	repetent	insuficient
50	Benz Ioan	Clarinet	1 El.	C. Schankula	respins	
	Barka Adel	Pian	6 Sec.	G. Pogatschnigg	retras	

	Borbely Pavel	Vioară	1 Elementar	Pianezze	respins	
	Balos Ioan	"	1 El.	Gr. Munteanu	promovat	suficient
	Benel Artur	Pian	4 Secundar	Hun	"	f. bine
55	Bugariu Maria	"	1 El.	Cornea	absent	
	Basch Nicolae	Vioară	1 El.	Pianezze	retras	
	Bogdan Adalbert	"	1 El.	Zsiga	"	
	Boiangiu Margareta	Pian	1 El.	Cornea	"	
	Bies Ioan	Vioară	2 El.	I. Zsiga	promovat	f. bine
60	Băeș Gheorghe	Horn	1 El.	Dippert	respins	
	Barbulescu Dumitru	Flaut	1 El.	Schankula	"	
	Becker Arpad	C. bas	1 El.	Goriant	"	
	Basch Elisabeta	Pian	2 El.	Dorosulic	"	
	Bass Maria	"	"	"	"	
65	Braun Ioan	Trompet	"	Dippert	promovat	eminent
	Balea Ovid	Pian	1 El.	B. Pogatschnigg	retras	
	Balea Flaviu	Vioară	"	Zsiga	"	
	Brems Nicolae	"	"	Brandeis	respins	
	Brucker Frideric	"	3 El.	Zsiga	promovat	suficient
70	Bischof Geza	Flaut	1 El.	Schankula	respins	
	Burgermeister M.	Vioară	"	Zsiga	"	
	Bokor Alexandru	I. suf.	"	Dippert	retras	
	Bugariu Nicolae	Flaut	"	Schankula	promovat	f. bine
	Berganer Ioan	clarinet	"	"	respins	
75	Bugarski Gavril	Vioară	"	Munteanu	"	
	Beneker Stefan	C. bas	"	Goriant	"	
	Baia Tiberiu	"	"	"	retras	
	Cucu Felicia	Pian	2 El.	Cornea	promovat	f. bine
	Celus Steliana	"	1 El.	O. Vancea	retras	
80	Crâsta Maria	Vioară	2 El.	Costin	promovat	f. bine
	Cioban Silviu	Pian	4 El.	Vancea	absent	
	Costin Sonia	"	"	Hun	promovat	eminent
	Costin Andreiu	"	2 El.	"	respins	
	"	Vioară	"	Costin	promova	eminent
85	Coracu F. Aurel	Pian	1 El.	Tolnay	retras	
	Czutor Barbara	"	5 El.	Hun	respins	
	Cristea Cristache	"	1 El.	Vancea	retras	
	Cristea Elisabeta	"	4 El.	G. Pogatschnigg	promovat	bine
	Cristea Cristina	Vioară	3 El.	Munteanu	respins	
90	Coman Dochia	"	"	Costin	"	
	Coman Silvia	"	1 El.	"	promovat	bine
	Caba Gheorghe	"	3 El.	Munteanu	retras	
	Carlaont Dorina	Pian	"	Cornea	promovat	bine
	Ciorian Fulvius	"	1 El.	"	respins	
95	Caton Teodora	"	2 El.	G. Pogatschnigg	retras	
	Creinic Alexandru	C. bas	1 El.	Goriant	respins	
	Cornea Ioan	Vioară	"	Munteanu	"	
	Coșariu Adalbert	C. bas	"	Goriant	promova	f. bine
	Crișovan I. Aurel	Flaut	"	Schankula	absent	
100	Czerhati Francisc	Cello	"	Goriant	respins	
	Catalan Mihaie	Vioară	"	Costin	"	
	Crăciun Vasile	Pian	"	Tolnay	retras	
	Czivay Martin	Cello	"	Goriant	respins	
	Cocoșan Pavel	Teorie	"	Sabin Drăgoi	"	
105	Dobrovicescu Dariu	Pian	3 El.	Vancea	promovat	suficient
	Dumitrescu Nicolae	"	4 El.	Tolnay	respins	
	Davidescu Romeo	Vioară	2 El.	Munteanu	"	
	Davidescu Lucia	Pian	1 El.	G. Pogatschnigg	"	
	Dengel Eduard	Vioară	4 El.	Pianezze	promova	suficient
110	Dehelean Vasile	"	2 El.	I. Zsiga	respins	
	Duhonyi Martin	"	1 El.	Costin	absent	

	Draghinescu Felicia	Pian	3 Elementar	G. Pogatschnigg	respins	
	Draghinescu Gh.	Vioară	4 El.	Costin	promova	f. bine
	Draghinescu Gh.	Pian	2 El.	A. Cornea	"	bine
115	Draghinescu Cor	"	"	"	"	f. bine
	Draghinescu Ion	"	1 El.	"	"	"
	Dutschak Frideric	Vioară	4 El.	Zsiga	"	bine
	Dutschak Friderik	Pian	1 El.	Cornea	"	f. bine
	Deutsch Emil	Clarinet	2 El.	Schankula	"	"
120	Draghinescu F.	Canto	1 El.		retras	
	Daniel Nicolae	Vioară	2 El.	I. Pianezze	promovat	f. bine
	Daniel Clotilda	Pian	3 El.	Stumpfoll	respins	
	Doboşan Ioan	Vioară	1 El.		promova	suficient
	Damşescu Alex.	"	2 Secundar	Brand. i-z	"	f. bine
125	Dordea Ioan	"	1 El.	Munteanu	"	"
	Dragoşin Traian	Cello	"	Goriant	respins	
	Eichert Margareta	Pian	3 El.	B. Pogatschnigg	promovat	f. bine
	Emanoel Eugen	Vioară	"	I. Brandeis	retras	
	Erlich Gabriel	"	4 El.	"	promovat	f. bine
130	Erlich Elisabeta	Pian	3 El.	Stumpfoll	"	bine
	Eichert Elena	"	4 El.	B. Pogatschnigg	"	"
	Eary Elisabeta	Vioară	1 El.	Brandeis	"	eminent
	Erdély Szolda	Compozi	"	S. Drăgoi	"	"
	Fischer Margareta	Pian	"	Tolnay	respins	
135	Franzen Carol	Vioară	2 El.	Brandeis	"	
	Frank Terezia	"	"	I. Zsiga	promova	bine
	Friedmann Marta	Pian	"	E. Dorosulic	"	f. bine
	Fett Matias	Horn	1 El.	T. Dippert	"	bine
	Ficzai Vilma	Pian	"	G. Pogatschnigg	retras	
140	Fleischer Magd.	"	5 El.	Hun	promovat	eminent
	Fischer Mihail	Clarinet	1 El.	Dippert	respins	
	Fucks Petru	"	"	Schankula	"	
	Farkas Iboly	Pian	"	Stumpfoll	"	
	Gheorghe Veturia	"	"	"	promovat	suficient
145	Gheorghevi Iuliu	"	"	Tolnay	respins	
	Grosch Elisabeta	"	4 Sec.	Hun	promovat	eminent
	Giuchiciu Hortenisa	Vioară	1 El.	Pianezze	"	bine
	Gavrilovici Olga	Pian	"	O. Vancea	retras	
	Gaşpar Cornel	"	2 El.	Tolnay	respins	
150	Ghelner Eugen	Canto	1 El.		retras	
	Giuchiciu Victor	Vioară	"	Munteanu	"	
	Ghilezan Valeria	Pian	1 Sec.	Vancea	promovat	suficient
	Ghilezan Silviu	Vioară	1 El.	Munteanu	"	bine
	Galfy Andreiu	"	2 El.	Tomm	absent	
155	Georgevici Daniel	"	"	Pianezze	promovat	bine
	Gillich Iosif	"	1 El.	"	"	f. bine
	Galgoczy Iuliu	"	"	Tomm	"	bine
	Gartner Eugen	"	"	Brandeis	retras	
	Grădinar Mircea	Pian	"	Tolnay	"	
160	Gherban Vasile	Flaut	"	Schankula	"	
	Goiţă Dumitru	Vioară	"	Munteanu	"	
	Gheorghiu M. Ruxanda	Pian	"	Vancea	"	
	Grossmann Vera	"	"	G. Pogatschnigg	promovat	f. bine
	Georgevici Gh.	Clarinet	"	Dippert	respins	
165	Geng Ioan	Vioară	"	Costin	retras	
	Gokler Maria	Pian	1 Sec.	Hun	promovat	eminent
	Gerő Ella	"	5 Sec.	"	"	"
	Georgevici Petru	Teorie	1 El.	Drăgoi	"	"
	Groszmann Lotti	Pian	5 El.	G. Pogatschnigg	respins	
170	Galgotzi Stefan	"	1 El.	Dippert	"	
	Gal Berta	Vioară	"	Costin	promovat	bine

	Hirschl Emeric	Vioară	2 Elementar	Tomm	retras	
	Hollinger Rudolf	"	"	Pianezze	promovat	bine
	" Vilma	Pian	"	B. Pogatschnigg	"	"
175	Heiblein Geza	Vioară	"	Costin	retras	
	Halbher Ernest	Pian	"	Tolnay	respins	
	Hoborka Aurel	"	1 El.	Stumpfoll	retras	
	Hoffmann Gh.	Cello	2 El.	Goriant	promovat	f. bine
	Hule.t Luiza	Vioară	5 El.	Costin	absent	
180	Hubert Arton	"	"	Brandeisz	"	
	Hirschl Margareta	Pian	3 El.	Cornea	promovat	suficient
	Hirschl Irene	"	"	"	repetentă	insuficient
	Herbst Ioan	Flaut	1 El.	Schankula	promovat	f. bine
	Hetzer Iosif	Horn	"	Dippert	"	eminent
185	Hengstenberger Vilma	Pian	"	Dorosulic	respins	
	Harca Nicolae	Vioară	"	Munteanu	"	
	Iereb Elisabeta	Pian	5 El.	Hun	promovat	f. bine
	Ioan Elena	"	3 El.	Dorosulic	"	"
	Ioan Felicia	"	"	Vancea	"	"
190	Ioan Olimpia	"	2 Sec.	Hun	retras	
	Ivacskovics Dora	"	2 El.	G. Pogatschnigg	promovat	bine
	Iunkert Matilda	"	3 El.	B. Pogatschnigg	"	eminent
	Ioanovici Gustav	Vioară	"	Zsiga	"	bine
	Iurschan Ioan	Pian	1 El.	Dorosulic	"	f. bine
195	Iurschan Petru	"	"	"	"	"
	Jemna Viorica	"	"	Vancea	respins	
	Jemna Rodica	"	"	"	retras	
	Ionescu Ecaterina	"	2 El.	"	promovat	bine
	Iştvanescu Octavian	Vioară	3 El.	Munteanu	"	suficient
200	Iliuța Aurel	"	2 El.	Tomm	"	bine
	Ioanovici Gheorghe	C. bas	1 El.	Goriant	respins	
	Jonas Iuliu	Vioară	2 El.	Pianezze	retras	
	Jurma Lucia	Pian	3 El.	Vancea	promovat	bine
	Jurma Lucia	Canto	1 El.	"	retras	
205	Jonas Zoltan	Vioară	2 El.	Pianezze	"	
	Jung Matei	Cello	3 El.	Goriant	respins	
	Jianu Grigore	Clarinet	1 El.	Dippert	"	
	Jianu Ioan	Trombon	"	"	"	
	Jnn Ștefan	"	"	Schankula	"	
210	Jost Antoniu	Vioară	"	Munteanu	"	
	Jacobson Lucia	Pian	"	Tolnay	"	
	Keller Petru	Vioară	4 El.	Brandeisz	promovat	f. bine
	Kuna Aladar	"	"	Tomm	retras	
	Kleiser Margareta	Pian	1 El.	Tolnay	respins	
215	Körig Frideric	"	4 El.	Vancea	promovat	bine
	Klopp Meta	"	2 El.	Cornea	retras	
	Kohn Alice	"	4 El.	Hun	respins	
	Kelemen Ladislau	"	2 El.	G. Pogatschnigg	promovat	bine
	Kirilovici Magda	"	3 El.	B. Pogatschnigg	absent	
220	Kanya Emeric	Vioară	1 El.	Zsiga	retras	
	Kanya Iuliu	"	"	"	"	
	Kiss Irene	Pian	3 El.	Dorosulic	promovat	f. line
	Kohn Emeric	Vioară	1 Sec.	Tomm	respins	
	Krischener Alex.	Pian	3 El.	Cornea	retras	
225	Kunesch Francisc	Vioară	2 El.	Pianezze	promovat	suficient
	Knopf Elisabeta	Pian	1 El.	Tolnay	retras	
	Kövár Chiorian Elisa	"	2 El.	B. Pogatschnigg	promovat	eminent
	Kövár Chiorian Tiberiu	"	4 El.	"	"	f. bine
	Krauser Irma	"	5 El.	Stumpfoll	"	"
230	Krauser Margareta	"	3 El.	"	"	bine
	Krampl Gabriela	"	"	"	"	"

	Karácsonyi Magda	Pian	1 Secundar	G. Pogatschnigg	promovat	bine
	Kirilovici Bela	"	2 Elementar	Tolnay	respins	
	Komar Iuliana	"	3 El.	Stumpfoll	"	
235	Kohl Adam	"	1 El.	"	"	
	Krepsz Elisabeta	"	1 Sec.	Tolnay	promovat	bine
	Krepsz Ioan	"	3 El.	"	respins	
	Kindl Paul	Horn	1 El.	Dippert	"	
	König Adam	"	"	"	"	
240	Kratochvil Robert	"	"	"	"	
	Knezy Wally	Pian	5 El.	Hun	promovat	f. bine
	Krist Ludovig	Vioară	1 El.	Zsiga	respins	
	Kocsis Irene	Pian	5 Sec.	Hun	promovat	f. bine
	Kernst Bibiana	"	1 El.	Stumpfoll	respins	
245	Krohn Bela	Trombon	"	Dippert	"	
	Koch Nicolae	Flaut	"	Schankula	"	
	Lederer Leopold	Vioară	3 El.	Tomm	promovat	bine
	Lederer Elisabeta	Pian	1 Sec.	Tolnay	"	
	Leinberger Edmund	Vioară	"	Tomm	"	eminent
250	Lovrics Iulia	Pian	2 Sec.	Dorosulic	absent	
	Lichtscheindl Ana	"	1 Sec.	Hun	retras	
	Lehman Carol	Vioară	1 El.	Munteanu	respins	
	Lichtscheindl Elisabeta	Pian	3 El.	Cornea	retras	
	Liuba Carol	Vioară	"	Brandeisz	"	
255	Liuba Victoria	Pian	4 El.	Dorosulic	promovat	bine
	Liuba Maria	"	1 El.	"	respins	
	Lauer Iosif	Trombon	"	Dippert	promovat	f. bine
	Lauer Ioan	Flaut	"	Schankula	absent	
	Lungu Iosif	Piculină	"	"	retras	
260	Lazar Virgil	Horn	"	"	"	
	Lungu Sabina	Vioară	1 Sec.	Costin	"	
	Leu Hortensia	Pian	"	Dorosulic	respins	
	Leu Georgina	"	3 El.	"	promovat	suficient
	Lidolt Francisc	Vioară	1 El.	Zsiga	respins	
265	Mleinek Rezső	"	3 El.	Brandeisz	"	
	Markus Iosif	"	2 El.	Zsiga	retras	
	Meyer Terezia	Pian	3 El.	G. Pogatschnigg	respins	
	Merkler Jacob	Vioară	4 El.	Brandeisz	"	
	Madácsy Margareta	"	1 El.	Pianezze	promovat	bine
270	Marthe Carol	"	4 El.	Brandeisz	respins	
	Mettler Antoniu	Pian	1 El.	B Pogatschnigg	promovat	suficient
	Molnar Ioana	Canto	"	"	retras	
	Marton Elena	Pian	4 El.	Dorosulic	promovat	bine
	Meschkan Elisabeta	"	4 Sec.	Stumpfoll	absent	
275	Meschkan Marius	"	1 El.	"	respins	
	Mucsalov Milutin	"	4 El.	Dorosulic	absent	
	Magyari Petru	"	3 Sec.	"	promovat	f. bine
	Müller Benő	C. bas	1 El.	Gorianț	"	eminent
	Mihels Iosif	Pian	"	B. Pogatschnigg	"	bine
280	Milea Aurel	Vioară	3 El.	Tomm	retras	
	Milini Zoltan	"	1 El.	Costin	"	
	Moțet Eduard	"	2 El.	Munteanu	respins	
	Mihailovitz Margit	Pian	3 El.	Stumpfoll	promovat	eminent
	Maurer Kalman	"	1 El.	"	retras	
285	Mayer Eugenia	"	5 El.	"	promovat	bine
	Micălăcean Hedvig	"	1 El.	Vancea	retras	
	Marinca Ioan	Vioară	4 El.	Pianezze	respins	
	Manciu Lucia	Pian	3 El.	B. Pogatschnigg	promovat	eminent
	Manciu Minerva	"	2 El.	"	"	f. bine
290	Martin Ioan	"	5 El.	G. Pogatschnigg	"	"
	Martin Ioan	Vioară	3 El.	Zsiga	retras	

	Mayer Raimund	Flaut	1	Elementar	Schankula	absent	
	Markstein Babi	Pian			Vancea	promovat	eminent
295	Melzenrath Francisc	Vioară	3	El.	Pianezze	"	bine
	Mucsalov Milutin	C. bas	1	El.	Gorianț	absent	
	Megyeri Iosif	"	"	"	"	respins	
	Mitter Caius	Vioară	"	"	Costin	retras	
	Matinca Isabela	Pian	"	"	B. Pogatschnigg	promovat	eminent
300	Müller Adalbert	"	"	"	Stumpfoll	respins	
	Martin Carol	Vioară	4	El.	Brandeis	"	
	Muțiu Alexandru	"	2	El.	Munteanu	"	
	Manescu Ioan	C. bas	1	El.	Gorianț	"	
	Moiescu Ioan	Vioară	"	"	Munteanu	"	
305	Müller Francisc	C. bas	"	"	Gorianț	promovat	eminent
	Müller Carol	"	"	"	"	respins	
	Maul Gheorghe	Vioară	"	"	Zsiga	"	
	Mihu Margareta	"	"	"	"	retras	
	Martin Alexandru	"	2	El.	Costin	promovat	f. bine
	Martin Victoria	Pian	3	El.	Tolnay	respins	
310	Munteanu Matei	Flaut	1	El.	Schankula	"	
	Maghetiu Ionel	Vioară	"	"	Costin	promovat	f. bine
	Mica Petru	Flaut	"	"	Schankula	respins	
	Nelovankovics Iosif	Pian	5	El.	Tolnay	absent	
	Noll Olga	"	2	El.	Vancea	promovat	suficient
315	Nicolaevis Lyubisa	"	1	El.	Tolnay	retras	
	Novany Viliam	Vioară	4	El.	Pianezze	promovat	bine
	Novany Ladislau	"	"	"	"	suficient	
	Nagybali Nicolae	"	2	El.	Tomn	absent	
	Negrut Eugenia	Pian	4	El.	Vancea	promovat	bine
320	Novacek Robert	"	2	El.	Stumpfoll	respins	
	Noll Petru	Trompet	1	El.	Dippert	"	
	Närmeșan Antoniu	Vioară	5	Sec.	Costin	retras	
	Nide majer Iosif	"	1	El.	Brandeis	"	
	Nosek Carol	"	"	"	Zsiga	"	
325	Noll Roza	"	"	"	Costin	respins	
	Noll Maria	"	"	"	"	"	
	Neuburger Henric	Flaut	"	"	Schankula	promovat	eminent
	Orsos Margit	Vioară	"	"	Brandeis	"	f. bine
	Orsos Stefan	"	"	"	"	"	
330	Obădeanu Lucia	Pian	5	El.	G. Pogatschnigg	retras	
	Obădeanu Titus	"	2	El.	"	promovat	suficient
	Otziņas Hans	"	1	El.	Dorosulic	respins	
	Olariu Enea	Vioară	5	El.	Costin	retras	
	Plavoșin Liviu	"	"	"	"	promovat	bine
335	Pelican Margit	Pian	3	Sec.	Hun	retras	
	Pollak Ludovic	Vioară	1	El.	Zsiga	"	
	Posak Terezia	Pian	2	El.	Cornica	respins	
	Peternel Erna	"	3	Sec.	B. Pogatschnigg	promovat	f. bine
	Popovici Maria	"	1	El.	Vancea	respins	
340	Patakya Barbara	"	5	El.	Tolnay	"	
	Pregler Iosif	"	1	El.	"	"	
	Pop Mărioara	"	2	El.	Cornea	promovat	suficient
	Pauli Nicolae	Vioară	3	Sec.	Costin	"	bine
	Polgar Iosif	Pian	2	Sec.	Hun	"	eminent
345	Pfendt Iosif	Vioară	1	El.	Brandeis	respins	
	Petcuț Cornelia	Canto	"	"	"	retras	
	Pregler Robert	Pian	"	"	Tolnay	respins	
	Poj Elena	"	3	El.	Vancea	promovat	bine
	Popovici Tiberiu	Vioară	1	El.	Munteanu	"	
350	Pianezze Vilma	Pian	"	"	B. Pogatschnigg	"	f. bine
	Petcu Oprea	Cello	"	"	Gorianț	"	bine

	Pincu Valeria	Pian	4 Sec.	Hun	promova	f. bine
	Preda Sabina	"	1 El.	Tolnay	respins	
	Polak Bela	Vioară	1 Sec.	Brandeis	"	
355	Philips I. sif	"	"	Pianezze	"	
	Petrica Ioan	"	1 El.	Munteanu	retras	
	Păcurariu Gheorghe	"	"	"	"	
	Pruteanu Ana	Pian	"	G. Pogatschnigg	"	
	Petroiu Maria	"	"	Tolnay	"	
360	Popper Erwin	Muz. de cameră	"	Gorianț	"	
	Pangratz Gheorghe	Cello	1 El.	Gorianț	promovat	f. bine
	Patzinger Elisabeta	Pian	"	Hun	"	bine
	Raduziner Aurora	"	3 Sec.	"	respins	
	Roos Maxim	"	3 El.	Vancea	absent	
365	Rosenberg Edmund	Vioară	2 El.	Brandeis	promovat	eminent
	Roos Iren	Pian	1 El.	Vancea	"	f. bine
	Rudas Gheorghe	Vioară	"	Tomm	"	"
	Ristits Etel	Pian	2 El.	Dorosulic	respins	
	Rogozan Smaranda	"	1 El.	Stumpfoll	promovat	bine
370	Rauschan Herman	Vioară	"	Brandeis	"	f. bine
	Rammer Imre	"	"	Zsiga	retras	
	Radu Ioan	"	3 El.	Zsiga	promovat	bine
	Ruja Vasile	"	1 El.	Munteanu	respins	
	Rutner Petru	"	"	Zsiga	"	
375	Rachin Olga	Pian	"	Cornea	"	
	Răduț Gheorghe	Vioară	"	Zsiga	"	
	Ruja Maria	Pian	"	Cornea	"	
	Sunthausen Matild	"	5 El.	B. Pogatschnigg	promovat	bine
	Somlo Gheorghe	"	2 Sec.	Hun	"	"
380	Somlo Francisc	"	5 El.	"	respins	
	Stoica Aurel	Vioară	1 El.	Munteanu	"	
	Scharscher Elisabeta	Pian	2 El.	Dorosulic	promovat	f. bine
	Spacek Vilhemina	"	"	G. Pogatschnigg	"	eminent
	Stautacker Otto	Vioară	1 El.	Brandeis	respins	
385	Schulcz Elisabeta	"	2 El.	Tomm	promovat	suficient
	Schweska Roza	Pian	3 El.	Stumpfoll	"	eminent
	Stanitz Geza	Vioară	1 El.	Tomm	"	suficient
	Sklenarik Engelbert	"	3 El.	Brandeis	"	bine
	Siegmund Rudolf	"	1 El.	Tomm	respins	
390	Szekely Klara	Pian	1 Sec.	Tolnay	"	
	Schwarz Eugen	Vioară	1 El.	Pianezze	retras	
	Schöeffer Magda	Pian	1 Sec.	Stumpfoll	promovat	f. bine
	Sepetianu Valeria	"	1 El.	B. Pogatschnigg	respins	
	Starosolsky Elena	"	"	Vancea	promovat	eminent
395	Seethaler Ana	"	4 El.	G. Pogatschnigg	"	bine
	Șagovici Ladislau	"	3 El.	Vancea	retras	
	Șagovici Cornelia	"	4 El.	"	promovat	f. bine
	Șabo Rozalia	"	3 Sec.	Stumpfoll	respins	
	Sposzta Iosif	Clarinet	1 El.	Schankula	promovat	f. bine
400	Strebl Matei	Oboi	"	"	"	bine
	Stocker Ladislau	Horn	"	Dippert	respins	
	Schneider Ioan	Oboi	"	Schankula	"	
	Stoia Eugen	Vioară	"	Costin	"	
	Sfera Lazar	"	"	Munteanu	promovat	bine
405	Schwartz Sarolta	Pian	4 El.	B. Pogatschnigg	"	f. bine
	Stoialovsky Luci	Vioară	1 El.	Brandeis	retras	
	Sobotelian Emilia	Pian	"	Cornea	promovat	bine
	Scherer Carol	Vioară	"	Zsiga	respins	
	Szegedy Ladislau	"	"	Dippert	"	
410	Stan Coridlan	Flaut	"	Schankula	respins	
	Șerban Ioan	Vioară	"	Munteanu	"	

	Schmidt Livia	Vioară	3 Elementar	Pianezze	promovat	bine
	Stavarache Dumitru	Cello	1 El.	Gorianț	respins	
	Sepetianu Victoria	Pian	3 El.	Hun	"	
415	Sumski Vadim	Compoz	2 El.	Drăgoi	promovat	f. bine
	Schmidt Ioan	Vioară	1 El.	Zsiga	retras	
	Schulhoff Eugen	"	"	"	respins	
	Ștefler Mărioara	Pian	1 El.	Vancea	"	
	Ștefanovici Ladislau	Vioară	"	Brandeisz	"	
420	Schmalder Vilma	Pian	5 Sec.	B. Pogatschnigg	promovat	eminent
	Sebes Elisabeta	"	1 Sec.	Hun	"	bine
	Tomici Constantin	"	5 El.	"	"	eminent
	Teodoru Maria	"	2 El.	Cornea	respins	
	Toth Elena	"	5 El.	G. Pogatschnigg	promovat	bine
425	Toth Zoltan	Vioară	"	Brandeisz	"	
	Tutencu Ioan	"	3 El.	Tomm	"	f. bine
	Tunner Iren	Pian	"	G. Pogatschnigg	absent	
	Toth Malvina	"	1 Sec.	B. Pogatschnigg	retras	
	Târbu Afrodita	"	4 El.	Stumpfoll	promovat	f. bine
430	Târbu Gheorghe	Vioară	2 El.	Brandeisz	"	bine
	Tomsa Ioan	"	"	Pianezze	"	f. bine
	Tillger Ioan	"	1 El.	Munteanu	respins	
	Tillger Matei	Pozaune	"	Dippert	"	
	Tillger Matei	Pian	"	Stumpfoll	retras	
435	Teny Vilhelm	Vioară	3 El.	Tomm	promovat	bine
	Tillger Mihail	Clarinet	1 El.	Schankula	respins	
	Telescu Silvia	Pian	3 El.	Stumpfoll	promovat	f. bine
	Telescu Aurora	"	2 El.	"	"	bine
	Tunner Elvira	"	3 Sec.	G. Pogatschnigg	"	eminent
440	Tiroch Ludovic	"	3 El.	Dorosulic	"	suficient
	Teny Irene	"	2 El.	Cornea	"	"
	Tăran Gheorghe	Vioară	1 El.	Munteanu	respins	
	Tomescu Ioan	"	"	"	"	
	Tătaru Aurel	"	2 El.	Zsiga	promovat	suficient
445	Takacs Francisc	Pian	1 Sec.	Dorosulic	"	bine
	Țuca Mircea	Vioară	1 El.	Costin	"	f. bine
	Țuca Aurel	"	"	"	"	"
	Ungar Barbara	"	5 Sec.	Tomm	"	eminent
	Ungar Barbara	Pian	2 El.	Stumpfoll	"	f. bine
450	Urmeny Aladar	Vioară	3 Sec.	Tomm	respins	
	Unterreiner Maria	Pian	2 Sec.	Hun	promovat	eminent
	Udrea Gheorghe	C. bas	1 El.	Gorianț	"	bine
	Unterreiner Carol	Vioară	5 El.	Brandeisz	"	f. bine
	Ursulescu Valeriu	"	1 El.	Munteanu	respins	
455	Udu Petru	Horn	"	Dippert	retras	
	Ureche Ioan	Vioară	"	Zsiga	promovat	bine
	Vulpe Marius	Pian	"	Cornea	retras	
	Vulpe Illeana	"	5 El.	G. Pogatschnigg	promovat	bine
	Vidak Adalbert	Vioară	1 El.	Zsiga	respins	
460	Vargha Iosefina	Pian	5 El.	Cornea	promovat	f. bine
	Vasilii Gh. Gheorghe	"	2 El.	B. Pogatschnigg	retras	
	Vasilii Gh. Ioan	Vioară	1 El.	Costin	respins	
	Vasilii Gh. Constantin	"	"	"	promovat	f. bine
	Velceanu Lighia	Pian	"	Vancea	"	"
465	Velceanu Sorina	"	"	"	"	"
	Voinea Eugenia	"	"	"	"	bine
	Weltner Frideric	Vioară	"	Tomm	"	suficient
	Weigner Ernest	"	5 El.	Pianezze	respins	
	Winkler Ernest	"	1 El.	"	"	
470	Wainhofer Carol	"	2 El.	Tomm	promovat	bine
	Weigner Frideric	Pian	1 El.	Tolnay	respins	

	Weltner Irma	Pian	3 Sec.	B. Pogatschnigg	absent	
	Wessely Elisabeta	"	1 Sec.	Dorosulic	promovat	f. bine
	Waldeck Matei	"	"	"	"	"
475	Waldeck Ernest	"	1 El.	"	"	bine
	Waldeck Edith	"	"	"	"	eminent
	Waldeck Matei	Vioară	"	Pianezze	"	f. bine
	Welter Matei	Clarinet	"	Schankula	"	bine
	Witve Ioan	Horn	"	Dippert	respins	
480	Wilier Casimir	Pian	5 El.	Hun	promovat	f. bine
	Walder Moni	Vioară	"	Costin	"	bine
	Weltner Ștefan	"	2 Sec.	Zsiga	respins	
	Wettel Hugo	"	1 El.	"	"	
	Winternicz Adolf	Clarinet	1 El.	Dippert	absent	
485	Zărie Lucia	Pian	"	Dorosulic	promovat	f. bine
	Zărie Mircea	"	"	"	respins	
	Zala Elena	"	"	Stumpfoll	promovat	suficient
	Zipser Frideric	"	"	G. Pogatschnigg	retras	
	Zipser Elisabeta	"	2 El.	Cornea	promovat	bine
490	Zipser Gheorghe	Vioară	1 Sec.	Tomm	retras	
	Zimer Desideriu	"	1 El.	Pianezze	respins	
	Zsiga Anton	Cello	4 El.	Gorianț	"	
	Zaharia Eugenia	Pian	1 El.	Cornea	"	
491	Zsiga Iosif	Vioară	5 Sec.	Costin	promovat	eminent

Elevii purtând mențiunea *respins* nu au fost primiți să depună examen în urma avizului profesorului lor, care i-a găsit insuficient preparați, sau cu materialul impus de program încă neterminat până la sfârșitul anului școlar.

Acești elevi, conform regulamentului școlii paragraful 61, urmează să repete clasa anul viitor, când vor putea studia și materialul pentru o clasă mai departe, putând depune examen de două clase, în urma avizului favorabil al profesorului

Situația generală a elevilor pe anul 1924—25.

Promovați cu nota eminent (1)	. . .	41	225	elevi promovați
„ „ „ f. bine (2)	. . .	80		
„ „ „ bine (3)	. . .	79		
„ „ „ suficient (4)	. . .	25		
Repetenți „ „ insuficient (5)	. . .	2	269	nepromovați
Respinși dela examen		159		
Absenți dela examen		24		
Retrași în cursul anului		84		
Totalul elevilor			494	

Regulamentul intern și de disciplină.

Indatoririle elevilor.

§ 63. Toți elevii sunt supuși regulamentului de disciplină al școlii chiar din ziua intrării lor în școală.

§ 64. Elevii sunt datori să aibă o conduită morală atât în afară de școală cât și față de superiorii lor, cărora le datorează cel mai mare respect. Față de colegi se vor purta cu toată dragostea și camaraderia.

§ 65. Cursurile școlii vor fi cercetate cu cea mai mare regularitate și precizie. Întârzierile repetite vor fi pedepsite pe cale disciplinară. În timpul lecțiilor se va păstra cea mai mare liniște.

Profesorii au facultatea de a elimina din clase pe tulburătorii ordinii și disciplinei.

§ 66. Absențele de la cursuri nu se pot motiva decât în caz de boală sau învoire prealabilă.

§ 67. Profesorul de clasă poate învoi pe elev pe o zi. Pentru învoirile de durată mai lungă dar cel mult 5 zile, se cere permisia directorului. Pentru aceasta se cere și o adeverință de la părinți sau tutori, fie verbal fie în scris.

§ 68. În caz de absență neprevăzută, elevul e dator să-și justifice absența la înapoiere printr'un certificat liberat de medic sau de părinți.

§ 69. După o boală contagioasă elevul convalescent nu se poate întoarce la școală decât după certificarea medicului care l-a îngrijit că e deplin imun.

§ 70. Când absențele nemotivate sunt vădite, deasemenea în caz de neglijență repetată profesorul va aduce aceasta la cunoștința părinților, arătându-le și urmările ce pot avea aceste abateri.

§ 71. Elevul care absentează nemotivat chiar și după ce a fost avertizat și când numărul orelor absente va echivala cu numărul orelor de curs dintr'o lună, se consideră retras din școală, dar e obligat a plăti taxa școlară pe un semestru.

§ 72. Spre a putea ajunge la un progres satisfăcător în studii, se cere pe lângă atențiunea încordată în clasă și silința particulară. Elevii sunt datori prin urmare să-și prepare acasă lecțiunile cu cel mai mare zel și conștiinciozitate.

§ 73. Cu ocaziunea împărțirii anuarelor și certificatelor școlare, toți elevii sunt datori să fie de față.

§ 74. E strict oprită deteriorarea instrumentelor muzicale, a mobilierului, cărților și rechizitelor școalei sau orice altă proprietate străină. Orice daună va fi acoperită de făptuitor, iar în caz că acesta nu s'ar putea descoperi, vor fi obligați toți elevii clasei unde s'a făptuit paguba, la plata daunei.

§ 75. Elevii sunt datori să colaboreze la examen, la (concerte) în școală sau publice, și la audițiile de sfârșit de an ale școalei. Acei cari nu se supun, vor fi pedepsiți conform art. 87.

§ 76. La alte concerte elevii nu pot colabora decât cu învoirea prealabilă a directorului școalei. În acest scop se va adresa direcțiunii o cerere în care se va arăta :

a) Locul și data concertului,

b) Autorul bucății alese, la care va colabora, titlul complet și genul operei. Această învoire se va cere înainte de tipărirea programului concertului.

§ 77. Orice schimbare de domiciliu se va anunța în termen de 3 zile dela mutare.

§ 78. Elevii au posibilitatea de a se retrage oricând din școală. În caz de retragere, elevul va plăti întreagă taxă școlară pe semestrul în care a părăsit școala. Dacă elevul s'a retras din școală în cursul anului școlar, fără a anunța aceasta în prealabil directorului, nu va primi în acest caz nici un fel de certificat școlar pe acel an.

Ordinea internă.

§ 79. În interiorul școalei se interzice ori ce zgomot sau dezordine.

§ 80. La terminarea cursurilor, elevii vor pleca imediat acasă.

§ 81. Exercițarea studiilor practice pe instrumentele școalei în afară de orele de lecțiuni nu se admite decât cu învoirea direcțiunii.

§ 82. În timpul de recreație se interzice orice fel de muzică în interiorul școalei.

§ 83. Chemarea din clasă a elevilor în timpul lecțiunilor nu se admite decât în cazuri importante prin servitorul școalei, care e dator să anunțe întâi pe profesorul de curs.

§ 84. În general se va căuta cu tot dlnadinsul păstrarea bunei cuviințe, a ordinei și curățeniei.

Regule de disciplină.

§ 85. Regulele de disciplină le stabilește corpul profesoral în conformitate cu cerințele școalei și le aprobă comisia școlară.

§ 86. Călcarea oricărui punct din regulament constituie un delict disciplinar.

§ 87. Pedepsele disciplinare sunt :

a) Admonierea prin profesorul de curs.

b) Admonierea prin director.

c) Admonierea prin director în fața conferinței profesorilor cu eventuală pierdere a favorului de scutire a taxelor școlare ; lucrul acesta se va comunica părinților sau tutorului elevului.

1553

BIBLIOTECA CENTRALĂ
A REGIUNII BANAT

d) Eliminarea care deasemenea va fi comunicată părinților sau tutorului.

Cazurile de eliminare vor fi aduse în prealabil la cunoștința Consiliului comunal dimpreună cu motivele cari le-au provocat. Eliminarea se va executa numai după aprobarea Consiliului dar și până atunci elevul eliminat va fi exclus dela cercetarea prelegerilor.

§ 88. Aceste pedepse disciplinare se aplică de obicei în mod gradat dar în cazuri excepționale se poate dicta la prima ocaziune, pedeapsa cea mai grea.

§ 89. Regulamentul de disciplină al școalei va fi distribuit părinților (tutorilor) la fiecare început de an școlar. Deasemenea se va comunica și elevilor cuprinsul regulamentului, astfel că necunoașterea lui nu poate fi primită ca scuză.

Fiecare elev al Conservatorului este dator să aibă o carte de legitimație cu numărul matricol, care i se eliberează dela secretariat contra taxei de un leu.

Prezentul anuar întocmit de directorul Conservatorului Dl Maximilian Costin, a fost supus avizului serviciului cultural al orașului Timișoara, iar tipărirea lui în șase sute exemplare a fost aprobată prin Hotărârea Consiliului Comunal No. 19951/1925 din 27 Iunie.

200